

Countryfriends83

Ecole de Danse

WALK ALONE

Chorégraphes : Kate Sala Angleterre & Robbie McGowan Hickie
Wall : 4 Count : 64 Level : Intermédiaire
Musique : I Walk Alone Cher BPM: 124

2 Restarts - Sens de rotation de la danse: CW

Introduction : 32 temps (Danse dédiée à Arizona Kid – Juvignac Janvier 2014)

1-8 2x WALKS FWD, RIGHT KILL-BALL-STEP FWD, HEEL SWITCHES & RIGHT CROSS ROCK

1-2 2 Pas avant: pas PD avant - pas PG avant

3&4 KICK BALL STEP D: KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG avant

5&6 HEEL SWITCHES: DIG (taper avec insistance) talon PD en avant - pas BALL PD à côté du PG - DIG (taper avec insistance) talon PG en avant & SWITCH: pas BALL PG à côté du PD

&7-8 CROSS ROCK PD devant PG - revenir sur PG arrière

9-16 CHASSE RIGHT, LEFT CROSS ROCK, CHASSE 1/4 LEFT, STEP, PIVOT 1/2 TURN LEFT

1&2 TRIPLE STEP D latéral: pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D

3-4 CROSS ROCK PG devant PD - revenir sur PD arrière

5&6 TRIPLE STEP G 1/4 tour à G: pas PG côté G - pas PD à côté du PG - 1/4 de tour à G ... pas PG avant

9,00

7-8 STEP TURN: pas PD avant - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD prendre appui sur PG avant 3,00

2 ème Restart ici pendant le 6 ème mur. Vous serez alors face à 6,00.

17-24 RIGHT SHUFFLE FORWARD, 2x 1/2 TURN RIGHT, FORWARD ROCK, 2x WALKS BACK

1&2 TRIPLE STEP D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

3-4 1/2 tour à D : pas PG arrière - 1/2 tour à D ... pas PD avant

3,00

5-6 ROCK STEP PG avant - revenir sur PD arrière

7-8 2 pas arrière: pas PG arrière - pas PD arrière

25-32 SIDE ROCK 1/4 TURN LEFT, & RIGHT SIDE ROCK, DIAGONAL KICK, SIDE KICK, RIGHT SAILOR 1/4 TURN RIGHT

1-2 1/4 de tour à G - ROCK STEP latéral PG côté G - revenir sur PD côté D

12,00

&3-4 SWITCH: pas BALL PG à côté du PD - ROCK STEP latéral PD côté D - revenir sur PG côté G

5-6 KICK PD sur diagonale avant G- KICK PD côté D « OUT »

7&8 SAILOR STEP D 1/4 de tour à D: CROSS PD derrière PG en faisant 1/4 de tour à D petit pas PG à côté du PD - pas PD avant

3,00

33-40 3x DOROTHY STEPS FORWARD & RIGHT FORWARD ROCK

1-2& DOROTHY STEPS G diag avt G: pas PG avt - LOCK PD derrière PG - pas PG légèrement avt

3-4& DOROTHY STEPS D diag avt D: pas PD avt - LOCK PG derrière PD - pas PD légèrement avt

5-6& DOROTHY STEPS G diag avt G: pas PG avt - LOCK PD derrière PG - pas PG légèrement avt

7-8 ROCK STEP PD avt - revenir sur PG arrière

Cathy MERIOT - Choréographe / Instructor

106 I chemin des Jardins

83920 LA MOTTE en PROVENCE

tél : 06.61.17.10.82 courriel : cathy.meriot83@sfr.fr

www.countryfriends83.fr

Countryfriends83

Ecole de Danse

41-48 1/4 TURN RIGHT, HOLD, & SIDE STEP RIGHT, CROSS, SIDE TOE SWITCHES & STEP, PIVOT 1/4 TURN LEFT

1-2 1/4 de tour à D ... pas PD côté D – HOLD - SWITCH: pas BALL PG à côté du PD
&3-4 SWITCH: pas BALL PG à côté du PD - Pas PD côté D - CROSS PG devant PD
5&6 SWITCHES: POINTE PD côté D - pas BALL PD à côté du PG - POINTE PG côté G
&7-8 SWITCH: pas BALL PG à côté du PD - STEP TURN 1/4 de tour à G: pas PD avant -
1/4 de tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur G côté G 3,00

1er Restart ici pendant le 2 ème mur. Vous serez alors face à 6,00

49-56 CROSS, SIDE STEP LEFT, RIGHT SAILOR, CROSS, SIDE STEP RIGHT, LEFT SAILOR 1/4 TURN LEFT

1-2 CROSS PD devant PG - pas PG côté G
3&4 SAILOR STEP D: CROSS PD derrière PG - petit pas PG côté G - pas PD côté D
5-6 CROSS PG devant PD - pas PD côté D
7&8 SAILOR STEP G 1/4 de tour à G: CROSS PG derrière PD en faisant 1/4 de tour à G
petit pas PD à côté du PG - pas PG avant 12,00

57-64 FORWARD ROCK, 1/2 TURN RIGHT, FORWARD ROCK, 1/4 TURN LEFT, CROSS, UNWIND FULL TURN LEFT

1-2-3 ROCK STEP PD avant - revenir sur PG arrière - 1/2 tour à D pas PD avant 6,00
4-5-6 ROCK STEP PG avant - revenir sur PD arrière - 1/4 de tour à G pas PG côté G 3,00
7-8 CROSS PD devant PG - UNWIND tour complet à G Terminer en appui sur PG 3,00

RESTART 1 : Pendant le 2 ème mur, lequel commence face à 3,00,
restart après 48 temps de danse. Vous serez alors face à 6,00

RESTART 2 : Pendant le 6 ème mur, lequel commence face à 3,00,
restart après 16 temps de danse. Vous serez alors face à 6,00.

FIN : la musique se termine à la fin du 7 ème mur vous êtes alors face à 9,00.
Pour terminer face à 12H, remplacer les temps 63-64 (CROSS - UNWIND ...) par :
7-8 CROSS PD devant PG - UNWIND 3/4 de tour à G Terminer en appui sur PG 12,00 ...
... puis ajouter 3 pas avant : pas PD avant – pas PG avant – pas PD avant

Cathy MERIOT - Chorégraphe / Instructor

106 I chemin des Jardins

83920 LA MOTTE en PROVENCE

tél : 06.61.17.10.82 courriel : cathy.meriot83@sfr.fr

www.countryfriends83.fr